Dane aktualne na dzień: 16-11-2026 01:55

Link do produktu: https://www.deesis.com.pl/figurka-yamantaka-11-p-10420.html



# Figurka Yamantaka 11*

| | |
|---|---|
| Cena | **1 480.00 zł** |
| Producent | **Deesis** |

## Opis produktu

**Yamāntaka to sanskryckie imię, które można podzielić na dwa podstawowe elementy: Yama (□□) – bóg śmierci; i antaka (□□□□) – niszczyciel.  Tak więc Yamāntaka oznacza „Niszczyciela Śmierci” lub „Zdobywcę Śmierci”. Chociaż Yamāntaka jest zatem nemezis Yamy, jego przedstawienie odzwierciedla Yamę na wiele sposobów: zbyt często jeździ na bizonie i często jest przedstawiany z głową bawoła.**
**Z powodu tego odzwierciedlenia wyglądu i podobieństwa w nazwie nie jest trudno znaleźć teksty i książki (które wydają się być wiarygodnymi źródłami wielu materiałów) łączące Yamāntaka i Yamę jako to samo bóstwo, podczas gdy tak nie jest.**
**W buddyzmie „zakończenie śmierci” jest cechą wszystkich buddów , którzy zatrzymali cykl odradzania się, samsarę . Tak więc Yamāntaka reprezentuje cel podróży praktykującego mahajanę do oświecenia lub samą podróż: Po ostatecznym przebudzeniu manifestuje się Yamāntaka – koniec śmierci.**
**W buddyzmie Yamāntaka jest gniewnym wyrazem Mañjuśri , bodhisattwy mądrości, który w innych kontekstach działa również jako dharmapala lub Heruka . Przyjął tę formę, aby pokonać Yamę , pana śmierci, który arogancko ingerował w karmę , żądając ofiar, zanim ich czas dobiegł końca. Yamantaka podporządkował Yamę, terroryzując go swoją formą, jeszcze bardziej przerażającą niż sam Yama, która jednocześnie działała również jako lustro okropnego wyglądu Yamy. Yama następnie żałował swoich czynów i został strażnikiem dharmy. W ten sposób Mañjuśri obnażył również iluzoryczną naturę strachu przed śmiercią, jak również nierealność samej śmierci.**
**Yamāntaka manifestuje się w kilku różnych formach, z których jedna  ma sześć nóg, sześć twarzy i sześć ramion trzymających różne bronie podczas siedzenia lub stania na bawołach wodnych . Najwyższa twarz to gniewny aspekt Mañjuśri, a pod nią czerwona twarz. Pozostałe twarze są żółte, ciemnoniebieskie, czerwone, czarne, białe, szare i brązowe. Każda twarz ma troje oczu. Typowe przedstawienia przedstawiają również trzydzieści dwie ręce i szesnaście nóg. Również, podobnie jak Yama, jest przedstawiany z penisem we wzwodzie, symbolizującym alchemię płynów ustrojowych.**

**W Buddyzmy Szczelgulna praktyka Yamanka lub sadhana (modlitwa- medytacja dokonuje się) Kiedy konkretny osoba ma przeszkodę zdrowotną. Praktyka Yamantaka wykonuje się  żeby usunąć problemy z zdrowiem i przedłużyć zdrowie i życie.**

**rozmiar :**
**wysokość 11,5cm**
**podstawa : 10 x 7 cm**