



Milarepa 08 Jakość

Cena

350.00 zł

Opis produktu

Figurki Milarepa z Miedzi

- **Materiał:** Figurkę wykonano z wysokiej jakości miedzi, co zapewnia jej solidność i trwałość. Miedź nadaje również rzeźbie ciepły, naturalny połysk.
- **Wysokość:** Figurkę zaprojektowano w dużym rozmiarze, co podkreśla jej majestatyczność i znaczenie. Wysoka jakość wykonania sprawia, że jest idealna do wyeksponowania w różnych przestrzeniach, takich jak domowe ołtarze, biura czy galerie sztuki.
- **Szczegóły:**
 - **Wizerunek:** Milarepa jest przedstawiony w tradycyjnym stroju buddyjskim, z charakterystyczną fryzurą i wyrazem twarzy, który odzwierciedla spokój i mądrość. Jego postawa może być dynamiczna, z rękami w mudrze, co symbolizuje medytację i nauki duchowe.
 - **Rzeźbione Detale:** Każdy szczegół, od fałd szat po rysy twarzy, jest starannie rzeźbiony, co nadaje figurce autentyczności i głębi. Zastosowanie finezyjnych detali podkreśla umiejętności rzeźbiarza.
 - **Patyna:** Możliwe, że figurka ma naturalną patynę, która rozwija się z czasem, nadając jej unikalny charakter i historię.
- **Wykończenie:** Figurkę polerowano, aby uzyskać gładką powierzchnię, a jednocześnie zachowano teksturę, co dodaje jej artystycznego wyrazu.
- **Symbolika:** Figurki Milarepa są często wykorzystywane jako przedmioty kultu i medytacji, symbolizujące dążenie do oświecenia oraz duchową przemianę.

Zastosowanie

- **Dekoracja:** Idealna do zdobienia przestrzeni, wprowadzając element duchowości i spokoju.
- **Prezent:** Może być doskonałym prezentem dla osób praktykujących buddyzm lub zainteresowanych duchowością.

Milarepa (ok. 1052-1135) to jedna z najważniejszych postaci w historii buddyzmu tybetańskiego. Oto kilka kluczowych informacji na jego temat:

Życie i Dzieciństwo

- **Pochodzenie:** Milarepa urodził się w rodzinie zamożnej, jednak po śmierci ojca jego majątek został przejęty przez krewnych, co doprowadziło do nędzy jego rodziny.
- **Przemiana:** Po doświadczeniach utraty i cierpienia, Milarepa postanowił zdobyć moc czarodziejską, by zemścić się na swoich wrogach. Po dokonaniu zniszczeń, poczuł się winny i postanowił szukać duchowego oświecenia.

Duchowa Droga

- **Nauka:** Milarepa został uczniem Marpy, wybitnego nauczyciela buddyjskiego, który poddał go surowym próbom i naukom. Milarepa przeszedł przez wiele trudności, ale z determinacją dążył do oświecenia.
- **Oświecenie:** Po latach medytacji i praktyki, Milarepa osiągnął oświecenie, stając się jednym z najwybitniejszych joginów w historii buddyzmu.

Nauki i Dziedzictwo

- **Poezja:** Milarepa jest znany z wielu hymnowych tekstów i pieśni, które wyrażają jego duchowe doświadczenia i nauki. Jego wiersze są cenione za głębię i piękno, a także za ich zdolność do inspirowania innych.
- **Sukcesja:** Milarepa jest uważany za patriarchę szkoły kagyu buddyzmu tybetańskiego i jego nauki są przekazywane przez pokolenia. Jego życie i praktyki są często studiowane i naśladowane przez współczesnych praktykujących.

Symbolika

- **Człowiek z jednej z najważniejszych postaci:** Milarepa jest symbolem przemiany duchowej, od ciemności do światła, od zniszczenia do oświecenia. Jego historia inspirowała wielu, aby szukali wewnętrznego spokoju i mądrości.

Milarepa pozostaje jedną z najważniejszych postaci w buddyzmie, a jego nauki są źródłem inspiracji dla praktykujących na całym świecie.

Szerokość: 5 x 4 cm.

Wysokość: 6.50 cm.

Historia Życia

Milarepa urodził się w bogatej rodzinie. Jego ojciec Mila Szerab Gjalchhan zmarł kiedy Milarepa był jeszcze dzieckiem. Wówczas stryj i ciotka przywłaszczyli sobie majątek, ziemię i dom jego rodziny, a Milarepę wraz z jego matką i siostrą uczynili swoimi niewolnikami. Kiedy Milarepa dorósł i okazało się, że stryj nie zamierza oddać ich własności, matka zmusiła Milarepę (pod groźbą odebrania sobie życia) żeby nauczył się czarnej magii, by pokonać wrogów. Według legendy w wyniku udanych praktyk magicznych zburzył dom przejęty przez stryja i zabił 35 osób. Potem jednak przerażony wizją negatywnej karmy jaką zasiał w umyśle zadając cierpienie wielu ludziom, odszedł w poszukiwaniu mistrza dharmy, który byłby w stanie mu pomóc. Tak właśnie spotkał Marpę.

Czas spędzony z Marpą nie był lekki. Traktował on Milarepę bardzo surowo. Było to niezbędne by oczyścić jego umysł z negatywnych wrażeń. Przez wiele lat kazał mu budować kolejne domy, a następnie burzyć je, odnosząc każdy kamień na swoje miejsce. Ostatnia ośmiopiętrowa wieża zbudowana przez Milarepę do dzisiaj stoi w Tybecie. Kiedy prawie ukończył jej budowę dostał od Marpy pierwsze nauki buddyjskie.

Po tym jak Marpa udzielił mu przekazu praktyk Diamentowej Drogi, za radą mistrza Milarepa udał się na odosobnienie i spędził wiele lat medytując w górskich jaskiniach. Dzięki swojej wytrwałości i zaufaniu do nauczyciela zdołał podobno urzeczywistnić wiele duchowych mocy (siddhi). Słynął ze swych pieśni, w których wyrażał głębokie nauki buddyjskie. Milarepa miał wielu zdolnych uczniów m.in. Gampopę i Reczungpę.