

Link do produktu: <https://www.deesis.com.pl/misa-tybetańska-1732-czakra-podstawy-sakralny-gardla-palka-walek-gratis-p-10994.html>



Misa tybetańska 1732 (Cakra Podstawy+ sakralny + gardła) pałka wałek gratis

Cena

1 350.00 zł

Opis produktu

Misa tybetańska ręcznie kuta, duża o bardzo wyraźnym pięknym brzmieniu. Przeznaczona jest do terapii i masażu. Kąpiel w jej dźwiękach przynosi ulgę i duży relaks. W misę można uderzać. Zapraszamy do wsłuchania w jej piękny czysty dźwięk

Misy tybetańskie to piękne i harmonijne instrumenty, które od wieków towarzyszą praktykom medytacyjnym i duchowym w tradycji buddyzmu tybetańskiego. Wykonane z połączenia wielu metali, w tym miedzi, cyny, srebra i złota, każda misa ma swój unikalny dźwięk, który jest efektem starannie dobranych proporcji materiałów.

Ich kształt i rozmiar mogą się różnić, ale wszystkie mają jedną wspólną cechę – potrafią wydobywać głębokie, rezonujące dźwięki, które wprowadzają w stan głębokiego relaksu i kontemplacji. Dźwięk misy powstaje poprzez delikatne uderzenie lub pocieranie krawędzi specjalnym kijem, co tworzy wibracje, które wypełniają przestrzeń i otulają słuchacza.

W kulturze tybetańskiej misy są nie tylko instrumentami muzycznymi, ale także narzędziami uzdrawiającymi. Wierzy się, że ich wibracje mają moc wpływania na ciało i umysł, pomagając w redukcji stresu, poprawie samopoczucia oraz w duchowym rozwoju. Używane w trakcie medytacji, ceremonii czy sesji terapeutycznych, misy tybetańskie są źródłem spokoju, harmonii i głębokiego połączenia z własnym wnętrzem. Ich piękno i magiczny dźwięk sprawiają, że stają się nieodłącznym elementem poszukiwania wewnętrznego pokoju i równowagi.

Dźwięk tej misy odpowiada wibracjom czakr: Cakra podstawy + Gardła

Cakra gardła

Jeżeli cierpimy na brak kreatywności, czujemy się wypaleni, mamy problemy z nagromadzeniem żalu do innych i do siebie to możemy być pewni że nasza czakra gardła nie funkcjonuje najlepiej.

Cakra piąta, położona w dolnej części gardła, związana jest ze zmysłem słuchu i „żywiołem eteru”. Energetycznie łączy się z gruczołami tarczycy i wpływa na funkcjonowanie gardła, tchawicy, oskrzeli, migdałów, strun głosowych. Cakra gardła łączy energetycznie głowę z resztą ciała. Dzięki niej wyrażamy pragnienia i potrzeby oraz swoje emocje: krzyk, płacz, śmiech, smutek.

Człowiek z rozwiniętą czakrą gardła jest spontaniczny, łatwiej kontaktuje się z otoczeniem, ma odwagę wyrażania siebie i swoich potrzeb. Rozwinięta czakra gardła daje poczucie wolności, bo mamy świadomość pewności siebie, nie poddajemy się opiniom innych ludzi. Kolor jaki jest przypisany tej czakrze to kolor błękitny.

Jej przeładowanie może objawiać się słowotokiem, nadmiernym gadulstwem, gadaniem „po próżnicy” i nadmiernym przywiązaniem do rutyny i planu.

Brak energii na tej czakrze sprawi że będziemy niekomunikatywni, pozbawiani kreatywności.

Chorobowo zaburzenia energetyczne w tym rejonie objawiają się chrypką, kłopotami z głosem i strunami głosowymi, jękaniem, problemami z tarczycą, układem oddechowym, oraz problemami ze szczęką.

Powinna nas tu ustabilizować kontemplacja błękitu nieba, obserwacja chmur, śpiew, śpiewanie i słuchanie mantr.

Cakra podstawy

Odpowiedzialna przede wszystkim za byt, zdrowie, siłę. Osoby o przeładowanej czakrze podstawy mogą być nadpobudliwe i kłótlive i mają mocno materialistyczne podejście do życia, zaś niedobory energii na tej czakrze powodują wycofanie, depresję, problemy z utrzymaniem czy poszukiwaniem pracy oraz niskie poczucie własnej wartości. Kolor związany z tą czakra to kolor czerwony

Zawiaduje: układem kostnym, (kręgosłup, zęby, paznokcie), jelitem grubym, prostatą. Odpowiada za: skład krwi, budowę komórek i temperaturę ciała. Jest związana z gruczołami nadnerczy, w których wytwarzana jest adrenalina i noradrenalina. Cakra podstawy to źródło siły dla wyższych czakr. W niej mają swój początek mistyczne kanały energii. Cakra korzenia

związana jest ze zmysłem zapachu.

Osoby mające dobrze rozwiniętą tę czakrę, odbierają życie jako coś miłego, przyjemnego, bezpiecznego, otrzymują to, czego potrzebują, mają wysoki poziom witalności. Natomiast ludzie z zaburzeniami pierwszej czakry uważają, że życie na ziemi to koszmar, mają złą pracę, słabe zarobki, źle im się układa, nie dostają wiele, odczuwają bezsilność, niechęć do działania. Taki stan prowadzi do depresji, lęków, oderwania od rzeczywistości, do nadwrażliwości.

Choroby towarzyszące problemom z tym ośrodkiem, to hemoroidy, ogólne osłabienia organizmu, kłopoty z wydalaniem, problemy z prostatą u mężczyzn, niedokrwistość oraz inne związane z krwią.

Chcąc rozwinąć czy unormować tę czakrę, warto skupić się na czynnościach codziennych, pracy z ziemią (kopanie w ogródku, przesadzanie kwiatów), a także medytacji z kolorem czerwonym, czyli kontemplacja zachodu słońca, wizualizacja korzeni łączących nas z ziemią.

Czakra sakralna, znana również jako Swadhisthana, jest drugą z siedmiu głównych czakr w systemie energetycznym człowieka. Znajduje się w dolnej części brzucha, tuż poniżej pępka. Czakra ta jest związana z emocjami, kreatywnością, przyjemnościami oraz relacjami międzyludzkimi.

Swadhisthana jest często kojarzona z żywiołem wody, co symbolizuje płynność, zmienność oraz zdolność adaptacji. Jej zdrowa energia wpływa na zdolność do wyrażania emocji oraz na umiejętność czerpania radości z życia. Czakra sakralna odgrywa kluczową rolę w związkach intymnych, seksualności oraz twórczości.

Kiedy czakra sakralna jest zrównoważona, osoba czuje się pewnie w swoich emocjach, umie nawiązywać zdrowe relacje i wyrażać swoją kreatywność. Natomiast jej blokady mogą prowadzić do problemów w relacjach, trudności w wyrażaniu emocji, a także do obaw związanych z intymnością i seksualnością.

Aby wspierać zdrowie czakry sakralnej, praktyki takie jak medytacja, joga, taniec, a także techniki oddechowe mogą być bardzo pomocne. Używanie kolorów związanych z czakrą sakralną, takich jak pomarańczowy, a także korzystanie z kamieni szlachetnych, takich jak karneol czy bursztyn, również może wspierać jej równowagę i harmonię.

Srednica: 24.50 cm.

Pałka gratis