

Link do produktu: <https://www.deesis.com.pl/misa-tybetańska-lingama-26-czakra-sakralna-gardła-palka-i-walek-gratis-p-8650.html>



Misa tybetańska (Lingama) 26 (czakra Sakralna + Gardła) Pałka i walek gratis

Cena

1 250.00 zł

Opis produktu

Misa dźwiękowa typu Lingam, w środku misy jest widoczne stożkowe wybrzuszenie które zmienia charakterystykę dźwięku. Misa jest ręcznie wykuta, młotkowana a następnie polerowana końskim włosiem.

W tradycji wedyjskiej Shiva lingam reprezentuje tożsamość Pana Shivy lub boga bogów, stwórcy całego wszechświata. Jeśli chodzi o misę do śpiewania, to lingam reprezentuje cały wszechświat. Dosłownie skupia energię wszechświata w celu uzdrowienia tego śmiertelnego świata.

Misa jest wykonana ze stopu siedmiu metali takich jak: miedź, cyna, cynk, srebro, złoto, żelazo, ołów. Tylko odpowiednie proporcje zapewniają krystaliczny dźwięk.

Dźwięk tej misy odpowiada wibracjom czakr: **sakralna + Gardła.**

Rozmiar : 19,50 cm.

Czakra gardła

Jeżeli cierpimy na brak kreatywności, czujemy się wypaleni, mamy problemy z nagromadzeniem żalu do innych i do siebie to możemy być pewni że nasza czakra gardła nie funkcjonuje najlepiej.

Czakra piąta, położona w dolnej części gardła, związana jest ze zmysłem słuchu i „żywiołem eteru”. Energetycznie łączy się z gruczołami tarczycy i wpływa na funkcjonowanie gardła, tchawicy, oskrzeli, migdałów, strun głosowych. Czakra gardła łączy energetycznie głowę z resztą ciała. Dzięki niej wyrażamy pragnienia i potrzeby oraz swoje emocje: krzyk, płacz, śmiech, smutek.

Człowiek z rozwiniętą czakrą gardła jest spontaniczny, łatwiej kontaktuje się z otoczeniem, ma odwagę wyrażania siebie i swoich potrzeb. Rozwinięta czakra gardła daje poczucie wolności, bo mamy świadomość pewności siebie, nie poddajemy się opiniom innych ludzi. Kolor jaki jest przypisany tej czakrze to kolor błękitny.

Jej przeładowanie może objawiać się słowotokiem, nadmiernym gadulstwem, gadaniem „po próżnicy” i nadmiernym przywiązaniem do rutyny i planu.

Brak energii na tej czakrze sprawi że będziemy niekomunikatywni, pozbawiani kreatywności.

Chorobowo zaburzenia energetyczne w tym rejonie objawiają się chrypką, kłopotami z głosem i strunami głosowymi, jękaniem, problemami z tarczycą, układem oddechowym, oraz problemami ze szczęką.

Powinna nas tu ustabilizować kontemplacja błękitu nieba, obserwacja chmur, śpiew, śpiewanie i słuchanie mantr.

Czakra sakralna

To czakra związana z witalnością, radością życia, seksualnością, a także tworzeniem.

Niedobory energii na tej czakrze dadzą o sobie znać w postaci braku chęci do życia, brakiem radości, pesymizmem, u artystów pojawi się niemoc twórcza. Kolor związany z tą czakrą to kolor pomarańczowy.

Jest symbolem daru życia, związana jest z płodnością, rozrodczością, energią seksualną. Ma zatem duży wpływ na nasze relacje międzyludzkie, szczególnie z płcią przeciwną.

Osoby z rozwiniętą drugą czakrą, mogą z dużym powodzeniem realizować się w wybranych przez siebie dziedzinach życia.

Ta czakra związana jest z żywiołem wody i zmysłem smaku. Podporządkowana jest kolorowi pomarańczowemu. Odpowiada za płyny ciała, w tym limfę, spermę i takie organy, jak: nerki, pęcherz moczowy, organy płciowe. Czakra ta energetycznie jest połączona z gruczołami jajników lub jąder. Uważana jest za centrum pierwotnych sił człowieka.

Przeładowana czakra może sprawić kłopoty z nadmiernym seksualizmem, nimfomanią, postrzeganiem życia tylko poprzez jego przyjemności.

Choroby związane z tą czakrą to zaburzenia hormonalne, zaburzenia łaknienia, choroby związane z organami płciowymi oraz

limfą.

Rozwijanie tej czakry to medytacje przy spacerze po rosie na trawie, sporty związane z wodą, taniec np. taniec brzucha.