

Link do produktu: <https://www.deesis.com.pl/misa-tybetańska-tiger-53308-czakra-gardła-sakralny-palka-gratis-p-9684.html>



Misa tybetańska Tiger 53308 (Czakra Gardła + sakralny) pałka gratis

Cena

1 250.00 zł

Opis produktu

Misa tybetańska ręcznie kuta, duża o bardzo wyraźnym pięknym brzmieniu. Przeznaczona jest do terapii i masażu. Kąpiel w jej dźwiękach przynosi ulgę i duży relaks. W misę można uderzać. Zapraszamy do wsluchania w jej piękny czysty dźwięk.

Misa tybetańska w kształcie skóry tygrysa to unikalny instrument dźwiękowy, często wykorzystywany w praktykach medytacyjnych i terapeutycznych. Charakteryzuje się głębokim, bogatym brzmieniem, które powstaje podczas uderzenia lub pocierania jej krawędzi specjalnym kijem.

Zazwyczaj wykonana jest z metali, takich jak brąz, co nadaje jej trwałość oraz specyficzny, harmoniczny dźwięk. Misy te często zdobione są ornamentami przedstawiającymi tygrysy oraz wzorami nawiązującymi do tekstury skóry tygrysiej, co dodaje im dodatkowego znaczenia i estetyki.

W kulturze tybetańskiej tygrys symbolizuje siłę, odwagę i pewność siebie. Misa z tym motywem może być używana do wzmacniania pozytywnej energii oraz wprowadzania harmonii i spokoju w otoczeniu. Użytkownicy mis tybetańskich wierzą, że dźwięki, które wydają, mają moc uzdrawiającą i mogą wspierać medytację oraz relaksację.

Srednica: 19.50 cm.

Misa o głębokim dźwięku- przypisana czakrze Gardła + Sakralna.

Czakra gardła

Jeżeli cierpimy na brak kreatywności, czujemy się wypaleni, mamy problemy z nagromadzeniem żalu do innych i do siebie to możemy być pewni że nasza czakra gardła nie funkcjonuje najlepiej.

Czakra piąta, położona w dolnej części gardła, związana jest ze zmysłem słuchu i .żywiołem eteru. Energetycznie łączy się z gruczołami tarczycy i wpływa na funkcjonowanie gardła, tchawicy, oskrzeli, migdałów, strun głosowych. Czakra gardła łączy energetycznie głowę z resztą ciała. Dzięki niej wyrażamy pragnienia i potrzeby oraz swoje emocje: krzyk, płacz, śmiech, smutek.

Człowiek z rozwiniętą czakrą gardła jest spontaniczny, łatwiej kontaktuje się z otoczeniem, ma odwagę wyrażania siebie i swoich potrzeb. Rozwinięta czakra gardła daje poczucie wolności, bo mamy świadomość pewności siebie, nie poddajemy się opiniom innych ludzi. Kolor jaki jest przypisany tej czakrze to kolor błękitny.

Jej przeładowanie może objawiać się słowotokiem, nadmiernym gadulstwem, gadaniem „po próżnicy” i nadmiernym przywiązaniem do rutyny i planu.

Brak energii na tej czakrze sprawi że będziemy niekomunikatywni, pozbawiani kreatywności.

Chorobowo zaburzenia energetyczne w tym rejonie objawiają się chrypką, kłopotami z głosem i strunami głosowymi, jękiem, problemami z tarczycą, układem oddechowym, oraz problemami ze szczęką.

Powinna nas tu ustabilizować kontemplacja błękitu nieba, obserwacja chmur, śpiew, śpiewanie i słuchanie mantr.

Czakra sakralna

To czakra związana z witalnością, radością życia, seksualnością, a także tworzeniem.

Niedobory energii na tej czakrze dadzą o sobie znać w postaci braku chęci do życia, brakiem radości, pesymizmem, u artystów pojawi się niemoc twórcza. Kolor związany z tą czakra to kolor pomarańczowy.

Jest symbolem daru życia, związana jest z płodnością, rozrodczością, energią seksualną. Ma zatem duży wpływ za nasze relacje międzyludzkie, szczególnie z płcią przeciwną.

Osoby z rozwiniętą drugą czakrą, mogą z dużym powodzeniem realizować się w wybranych przez siebie dziedzinach życia.

Ta czakra związana jest z żywiołem wody i zmysłem smaku. Podporządkowana jest kolorowi pomarańczowemu. Odpowiada za płyny ciała, w tym limfę, spermę i takie organy, jak: nerki, pęcherz moczowy, organy płciowe. Czakra ta energetycznie jest połączona z gruczołami jajników lub jąder. Uważana jest za centrum pierwotnych sił człowieka.

Przeładowana czakra może sprawić kłopoty z nadmiernym seksualizmem, nimfomanią, postrzeganiem życia tylko poprzez jego przyjemności.

Choroby związane z tą czakrą to zaburzenia hormonalne, zaburzenia łaknienia, choroby związane z organami płciowymi oraz limfą.

Rozwijanie tej czakry to medytacje przy spacerze po rosie na trawie, sporty związane z wodą, taniec np. taniec brzucha.

Kolor misy na zdjęciu może się różnić od koloru misy na filmie, jednak zawsze są to te same misy. Różnica koloru jest tylko kwestią oświetlenia.