

Link do produktu: <https://www.deesis.com.pl/nampar-gyalwa-p-1260.html>



Nampar Gyalwa

Cena

2 240.00 zł

Opis produktu

Nampar Gyalwa może przejawiać się w sztuce na kilka różnych sposobów. Zazwyczaj jest koloru niebieskiego lub zielonego, ma spokojny wygląd, ma jedną twarz i dwie ręce. Prawa ręka jest generalnie uniesiona w bok powyżej poziomu barku, z dłońmi skierowanymi do przodu, jak w geście salutowania. Lewa ręka zwykle spoczywa z piętą na kolanie, a palce są wyprostowane i lekko uniesione. Siedzi ze skrzyżowanymi nogami na szczycie kwiatu i tronu przed kompleksem pałacowym na otoczonym murem dziedzińcu.

Malarskie kompozycje Nampar Gyalwa są często schematyczne i przewidywalne. Czterech monastycznych synów Tonpy Szenraba stoi po prawej i lewej stronie tronu. Na górze pośrodku często przedstawiani są Czterech Transcendentnych Władców. Cztery gniewne bóstwa rozmieszczone są w rzędzie lub w czterech rogach kompozycji. Są to: Zowo Ugu, Zema Ugu, Rocho Degu i Hrompo Tsegu. Każdy z nich ma gniewny wygląd, jest koloru niebieskiego, ma dziewięć głów i osiemnaście ramion, w postawie stojącej otoczonej płomieniami. W górnej części kompozycji znajdują się dwaj Królowie Naga: Lugyal Tsugna Rinczen (niebieski) i Lugyal Jogpo (niebieski). Również w górnej kompozycji są dwaj bogowie: Lhawang Gyajin (biały) i Dopa Gugyur (niebieski). Nagi i bogowie, w zależności od wielkości kompozycji, mogą mieć lub nie otaczające figury orszaku (po dwanaście). Pod tronem siedzi chiński król Kongtse z orszakiem. Na dole pośrodku znajduje się „Obrońca Słowa” Kasrung Lhachen Chenlha Miggu. Ma bordowy kolor, gniewny z trzema twarzami i sześcioma ramionami, jeździ na dziku z dziewięcioma głowami w towarzystwie czterech postaci orszaku, z których każda ma inny zwierzęcy pysk. Często uwzględnia się cztery inne postacie: Sangwa Lhagchen, Yizhin Gyalwa, Tangzang Ringkye i Khala Obar.

Wymiary płótna 29 x 40 cm.
Wymiary Brokadem : 52 x 88 cm.