



Seng dongma (senge drongma) jakość 08

Cena

530.00 zł

Opis produktu

Vajroczana - pierwszy z Dhjani Buddów - umieszczany jest w centrum stupy jako jej główne bóstwo. Dlatego nie znajdziemy jego wizerunku na stupie. Wyjątkami są niektóre ważniejsze stupy w Nepalu gdzie umieszczany on jest pomiędzy wizerunkiem Akszobii (na wschodzie) i Ratna Sambhawcy (na południu).

Reprezentuje on kosmiczny element formy (rupa). Przystawiany jest w kolorze białym. Jego dłonie są uniesione przed pierś a ich kciuki i palce wskazujące dotykają się. Jego towarzyszką jest Wadźradhatwiśwari. Wajroczana symbolizuje nauczanie. Przynosi on mądrość, zrozumienie i współczucie dla innych istot.

Jeden z pięciu buddów transcendentnych, któremu podporządkowani są Samantabhadra (jako transcendentny *bodhisattwa*) i Budda Krakucćanda jako budda ziemski. Wairocana często jest przedstawiany z gestem najwyższej mądrości lub gestem nauki. Jego symbolem jest koło nauki (dharma-ćakra) lub słońce. Ok. X wieku doszło w buddyzmie *mahajanistycznym* do rozwinięcia nauki o buddach *transcendentnych* i odpowiadającym im *bodhisattwach*. Wprowadzono najwyższego buddę tzw. Adi-Buddhę. Jest on absolutem, personifikacją *dharmakaję (trikaję)*. Wairocana jako pierwszy z buddów *transcendentnych*, zwanych też dhjani-buddowie, został z biegiem czasu utożsamiony z Adi-Buddą czyli Pra-Buddą. W Japoni Wairocana (jap. Birushana) uważany jest za buddę słońca i stanowi centrum systemu, wokół którego krąży czterech innych dhjani-buddów jak planety wokół słońca. Reprezentuje on kosmiczny element formy (rupa). Jego dłonie uniesione są w geście mudry najwyższej mądrości. Wairocana symbolizuje nauczanie. Jego towarzyszką jest Wadźradhatwiśwari.

Szerokość: 6,5 x 3 cm.

Wysokosc: 9.50 cm.