

Link do produktu: <https://www.deesis.com.pl/zdecie-visvarupa-15-x-20-cm-p-3788.html>



Zdęcie - Visvarupa 15 x 20 cm

Cena

15.00 zł

Opis produktu

Vishvarupa (sanskryt: विश्वरूप, dosł. „forma uniwersalna”, IAST: Viśvarūpa), pisana również jako Vishwaroo pa i znana jako Virata rupa, jest formą ikonograficzną i teofanią hinduskiego bóstwa, najczęściej kojarzoną z Wiszną we współczesnym hinduizmie. Choć istnieje wiele teofanii Wiśwarupy, najsłynniejsza znajduje się w Bhagawadgicie, podanej przez Krysznę w epickiej Mahabharacie, która została opowiedziana księciu Pandawom Arjuni na polu bitwy pod Kurukshetrą podczas wojny pomiędzy Pandawami i Kaurawami. Wiśwarupa uważany jest za najwyższą formę Wiszny, gdzie cały wszechświat jest opisany jako zawarty w nim.

W kulminacyjnej wojnie w Mahabharacie księstwo Pandawów Arjuna i jego bracia walczyli przeciwko swoim kuzynom, Kaurawom, a jego woźnicą jest Kryszna. Stojąc przed moralnym dylematem, czy walczyć i zabijać własny rodzaj, Arjuna przeżywa kryzys sumienia. Aby go uspokoić, Kryszna rozmawia z Arjuną o życiu i śmierci, a także o dharmie (obowiązku) i jodze w formie Bhagawadgity. W rozdziałach 10 i 11 Kryszna objawia się jako Istota Najwyższa i ostatecznie ukazuje Arjuni swoją Wiśwarupę. Arjuna doświadcza wizji Wiśwarupy dzięki boskiej wizji, którą obdarzył go Kryszna. Pojawienie się Wiśwarupy zostało opisane przez Arjuna na jego oczach.

Wiśwarupa ma niezliczone formy, oczy, twarze, usta i ramiona. Wszystkie stworzenia wszechświata są jego częściami. On jest nieskończonym wszechświatem, bez początku i końca. Zawiera formy pokojowe i gniewne. Niezdołny do zniesienia skali widoku i ogarnięty strachem, Arjuna prosi Krysznę, aby powrócił do swojej czteroramiennego postaci Wiszny, którą może znieść. W pełni zachwycony naukami i darszanem Kryszny w jego pełnej postaci, Arjuna kontynuował Wojnę Mahabharaty.