Dane aktualne na dzień: 16-11-2026 02:08

Link do produktu: https://www.deesis.com.pl/zdjecie-pan-shiva-nataraja-mistrz-tanca-15-x-20-cm-p-5920.html



Zdjęcie Pan Shiva - Nataraja Mistrz Tańca 15 x 20 cm.

Cena	**15.00 zł**
Dostępność	**Dostępny**

Opis produktu

Nataraja (sanskryt: ?????, romanizacja: Na?ar?ja tamilski: ???????, romanizacja: Na?ar?jar), znany równie? jako Adalvallan (tamilski: ??????????? , romanizacja: ?dalvall??),[2] to przedstawienie hinduskiego boga ?iwy jako boskiego kosmicznego tancerza. Jego taniec nazywa si? tandawa. Poz? i grafik? opisano w wielu te kstach hinduskich, takich jak Tevaram i Thiruvasagam w j?zyku tamilskim oraz Amshumadagama i Uttarakamika agama w sanskrycie oraz w tekstach Grantha. Taneczne murti pojawiaj? si? we wszystkich g?ównych hinduskich ?wi?tyniach ?iwaizmu i s? dobrze znanym symbolem rze?biarskim w Indiach oraz powszechnie u?ywanym jako sy mbol kultury indyjskiej i jedn? z najlepszych ilustracji sztuki hinduskiej.

S?owo Nataraja to termin sanskrycki, od ?? Nata oznaczaj?cego „akt, dramat, taniec” i ??? Raja oznaczaj?ce go „król, pan”; mo?na to z grubsza przet?umaczy? jako Pan ta?ca lub Król ta?ca. Wed?ug Anandy Coomaraswamy imi? to jest zwi?zane ze s?aw? ?iwy jako „W?adcy Tancerzy” lub „Króla Aktorów”.

Forma jest znana jako Nataraja w Tamil Nadu i jako Narte?vara (zapisana równie? jako Nateshwar lub N?itye? vara w pó?nocnych Indiach, przy czym wszystkie trzy terminy oznaczaj? „Pan ta?ca”. Narte?vara wywodzi si? od N?tta tak samo jak Nata, co oznacza „akt, dramat, taniec” a Ishvara oznacza „pan”. Natesa (IAST: Na?e?a) to kolejny alternatywny równowa?ny termin Nataraja znaleziony w rze?bach i stanowiskach archeologicznych z I tysi?clecia na subkontynencie indyjskim